

LICEO ARTISTICO ENRICO E UMBERTO NORDIO - TRIESTE

Esame di Stato

anno scolastico 2015/2016

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 D

indirizzo: Arti figurative

redatto il 10/05/2016.

LICEO ARTISTICO E I.S.A. E. e U. NORDIO - TRIESTE	
Prot. n.	2693
Tit.	C Cl. 39 Fasc. d
dd.	13-05-2016

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe attualmente è composta da 12 studentesse e 6 studenti, dei quali 2 con DSA e 3 L.104.

Nel corso dell'anno si sono ritirati 2 studenti.

La classe, costituita nell'anno scolastico 2013-2014, in terza era costituita da 21 studenti di 3D e 8 studenti di 3C, in quarta da 22 studenti (unione delle due terze).

Nel triennio c'è stata continuità didattica per le seguenti materie di insegnamento: Religione, Italiano e Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e Fisica, Discipline Pittoriche Arti Figurative, Laboratorio Arti Figurative, Scienze Motorie, (Chimica solo 3° e 4° anno).

Sono invece cambiati gli insegnanti di:

Religione, Matematica e fisica, Scienze motorie, Discipline Pittoriche Arti Figurative per una parte della classe, alcuni docenti di sostegno.

La classe non è omogenea per senso di responsabilità, desiderio di affermazione, di impegno, di interesse, partecipazione al dialogo educativo.

Il rapporto fra gli alunni è amichevole ma poco collaborativo, tranne qualche eccezione.

Il rapporto tra alunni e docenti è generalmente corretto.

Il comportamento è stato per lo più non sempre corretto e poco partecipe.

Situazione di ingresso della classe a inizio anno scolastico corrente

MATERIA	STUDENTI PROMOSSO CON 6	STUDENTI PROMOSSO CON 7	STUDENTI PROMOSSO CON 8	STUDENTI PROMOSSO CON 9-10	di cui CON DEBITO FORMAT. colmato ad agosto
IRC o Attività alternative	/	/	7	/	/
Lingua e letteratura italiana	11	5	2	/	/
Lingua e cultura straniera	4	7	4	/	3
Storia	13	3	2	/	/
Filosofia	6	7	2	2	1
Matematica	9	1	2	/	6
Fisica	11	5	2	/	/
Storia dell'arte	9	5	4	/	/
Discipline progettuali o pittoriche	6	8	4	/	/
Laboratorio di indirizzo	1	8	6	3	/
Scienze motorie e sportive	5	3	6	4	/

Qui di seguito sono riportati gli obiettivi previsti dal POF del Liceo che gli studenti devono raggiungere al termine del quinquennio.

OBIETTIVI GENERALI DEL LICEO ARTISTICO

- Possedere gli strumenti culturali e metodologici per comprendere in modo approfondito la realtà e quindi per porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.
- Acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali.
- Acquisire e via via perfezionare le competenze progettuali, dove progettare significa organizzare un percorso consapevole alla cui base sta la scelta tra opzioni diverse, guidata da un bagaglio di conoscenze interdisciplinari e di capacità critiche.
- Perfezionare la capacità di collegare ambiti disciplinari diversi, al fine di formare autonomia di elaborazione che consenta l'inserimento flessibile sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi.
- Perfezionare le capacità di lettura e di interpretazione di testi, immagini e forme.
- Perfezionare l'utilizzo degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Perfezionare l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Perfezionare le competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti della produzione bidimensionale e tridimensionale.
- Utilizzare concetti e metodi utili a comprendere e risolvere problemi matematici e a comprendere e descrivere fenomeni chimico-fisici.
- Potenziare la consapevolezza della propria corporeità e dei valori sociali dello sport.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL LICEO ARTISTICO

- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

LA CLASSE HA RAGGIUNTO UN LIVELLO MEDIAMENTE discreto nelle materie di indirizzo, sufficiente nelle altre.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari.
- Uso di mezzi audiovisivi e altro software didattico.
- Utilizzo della strumentazione dei laboratori.

FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Scarso impegno di alcuni alunni.
- Scarso interesse di alcuni alunni.
- Scarsa partecipazione al dialogo da parte di alcuni alunni
- Frequenza scolastica poco assidua.
- Mancanza di continuità didattica per scioperi, assemblee e uscite.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Nell'ambito delle proposte didattico-formative i docenti hanno fatto ricorso a

- Lezioni frontali.
- Lezioni dialogiche.
- Lavori di gruppo.
- Lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni.
- Visione di film e documentari.
- Sussidi didattici e multimediali.

RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

- Palestra.
- Aula multimediale.
- Biblioteca in classe.
- Laboratori di arte applicata.
- Sportello psicologico.

TEMPI PREVISTI DAI PROGRAMMI MINISTERIALI

Ore settimanali: 35

Ore complessive nell'anno scolastico: 1155

Ore effettive di lezione: si rimanda ai programmi allegati.

CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rinvia alle relazioni degli insegnanti allegate.

CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove

- Letture e discussione di testi.
- Questionari.
- Prove scritte.
- Prove orali.
- Prove strutturate o semistrutturate.
- Prove grafiche.
- Prove pratiche.

METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

Sono state utilizzate le griglie di valutazione per Dipartimenti approvate dal Collegio Docenti e riportate nel POF.

(Allegate al documento)

METODO DI MISURAZIONE DELLA CONDOTTA

È stata utilizzata la griglia per l'attribuzione del voto di condotta riportata nel POF.

(allegata al documento)

METODO DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Sono state utilizzate le griglie di valutazione per le prove scritte - prima, seconda distinta per indirizzi, terza e colloquio - riportate nel POF.

(Allegate al documento)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI SOSTEGNO

Metodi impiegati

- Lezione frontale.
- Interventi individualizzati.
- Rallentamento del ritmo di lavoro.
- Ripasso delle lezioni precedenti.
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esposizioni orali richieste agli alunni.

Strumenti di verifica

- Indagine in itinere.
- Test variamente strutturati.
- Discussione collettiva.
- Risoluzione di esercizi.
- Brevi interrogazioni orali.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI RECUPERO-pausa didattica,corsi IDEI,sportelli.

Metodi impiegati

- Lezione frontale.
- Ricerca guidata.
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione.
- Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà.

Strumenti di verifica

- Indagine in itinere con verifiche informali.
- Brevi interrogazioni orali.
- Esercizi scritti,scritto/grafici,pratici.
- Test variamente strutturati.

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito dei progetti inseriti nel POF e di proposte da parte di soggetti esterni alla scuola.

Attività interdisciplinari per un numero complessivo di ore 37

Attività integrative

uscita al teatro S.Giovanni Bosco per lo spettacolo "Rosso Malpelo" uscita al teatro sloveno per gli spettacoli "Orgoglio e Pregiudizio", "Così è se vi pare", conferenza su "Fritz Lohner Bede" (settimana della memoria), conferenza sulla sicurezza e legalità, conferenza sull'artista Ravà, incontro con il fotografo M.Melozzi, incontro con l'artista triestino Alessandro Calligaris, progetto FAI, progetto promemoria "Auschwitz 2016", progetto volontariato al Nordio "Ad Maiores", concorso per l'ideazione della copertina del 1°n del giornalino della scuola, concorso

nazionale "Newdesign 2016," concorso "Questa volta metti in scena il cuore," concorso "Il volto," concorso per l'ideazione del logo per la sezione pari opportunità del comune di Trieste, Extempore barcolina, progetto Stars lab collaborazione con il teatro Rossetti (ideazione scenografie per Alice nel paese delle meraviglie), incontro formativo area salute contro la violenza sulle donne, incontro con l'associazione donatori di sangue, conferenza sulla sicurezza sulla strada e cyberbullismo, assemblea straordinaria sull'attentato a Parigi, formazione sicurezza sul lavoro. Ad alcuni dei progetti suddetti hanno partecipato gruppi di alunni e non l'intera classe.

Attività facoltative

uscita allo Zoncolan, uscita pattinaggio, pallavolo, pallacanestro, difesa personale (gruppi sportivi), partecipazione di alcuni alunni al primo incontro per il Palio degli Asinelli (teatro).

Attività di orientamento

Le attività sono state organizzate a partire dal 1° quadrimestre e hanno avuto come obiettivo quello di prefigurare diversi scenari in cui gli studenti potranno inserirsi sia nel mondo del lavoro, sia nel mondo universitario o in specializzazioni post diploma.

Si è puntato anche a percorsi di auto-riflessione volti al riconoscimento delle proprie attitudini e aspirazioni, oltre che all'apprendimento di tecniche di compilazione del curriculum vitae e dell'organizzazione del colloquio di lavoro.

Nello specifico gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative;

-porte aperte Università di Trieste e Gorizia, Punto d'incontro Fiera di Pordenone, presentazione Accademia di Belle Arti "Tiepolo" di Udine.

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA

Durante l'anno scolastico si sono svolte simulazioni delle tre prove d'esame.
(testi riportati in allegato).

Per la terza prova sono state effettuate le seguenti simulazioni:

Tipologia	Discipline coinvolte	n° prove
Tipologia A Trattazione sintetica di argomenti partendo dalla lettura di immagini e/o facendo riferimenti a testi noti	Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'arte,	1
Tipologia B Questi a risposta singola	Fisica, Storia, Storia dell'arte,	1
Tipologia F Sviluppo di progetti	Progettazione, storia dell'arte, laboratorio	1
Tipologia C Quesiti a risposta multipla	Inglese, Matematica, Scienze motorie,	1


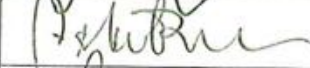
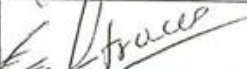
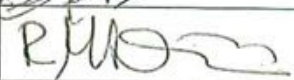
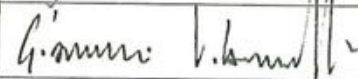
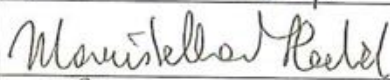
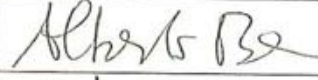

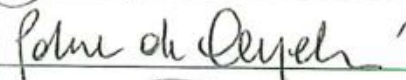

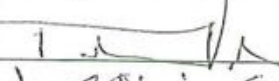
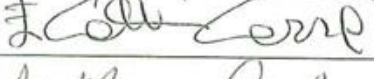


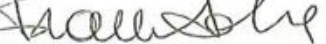
Dai risultati delle simulazioni si evince che la classe ha svolto con miglior profitto la tipologia F.

Il Consiglio di Classe rileva inoltre che la classe potrebbe sostenere una terza prova con tipologia C.

ALLEGATI

Testi delle simulazioni della terza prova scritta effettuate durante l'anno scolastico.
Relazioni finali delle singole discipline.
Programmi svolti dalle singole discipline

Il presente documento è composto da __ fogli ed è sottoscritto dai docenti che compongono il Consiglio della Classe 5D.

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
dott.ssa Jasmin Nonis	Dirigente Scolastico	
prof.ssa Daniela Basso	Lettere italiane e Storia	
prof.Enrique Petracco	IRC	
prof.ssa Romana M.Davini	Lingua straniera inglese	
prof.Giovanni Vianelli	Filosofia	
prof.ssa Maristella Hechich	Storia dell'arte	
prof.Alberto Bon	Matematica e Fisica	
prof.ssa Marianna Staiano	Discipline Pittoriche Arti Figurative	
prof.ssa Patrizia de Angelini	Labotatorio arti Figurative	
prof.Paolo Paoli	Scienze motorie	
prof.ssa Tatiana Volcic	Sostegno	
prof.ssa Elisabetta Cattani Carra	Sostegno	
prof.Riccardo Di Manzano	Sostegno	
prof. Mario Prodan	Sostegno	
prof.ssa Francesca Santese	Sostegno	

Trieste, 10, maggio, 2016.